

Va, pensiero (from "Nabucco")

Giuseppe Verdi
ed. by Pawel Jura

Largo

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Largo

p

tr

ff

pp

12

p Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12

p Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12

p Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12

p Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12

p

14

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14

16

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

16

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

16

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

16

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

20

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

22

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

28

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

ff

28

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

ff

28

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

ff

28

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

ff

28

28

30

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce

pp

30

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce

pp

30

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce

pp

30

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce

pp

30

30

36

fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

36

fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

36

fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

36

fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

39

suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

39

suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

39

suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

39

suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

41 spi - ri_il Si-gno - re con - cen - to Che ne_in -

f

41 spi - ri_il Si-gno - re con - cen - to Che ne_in -

f

41 spi - ri_il Si-gno - re con - cen - to Che ne_in -

f

41 spi - ri_il Si-gno - re con - cen - to Che ne_in -

f

simile

43 fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in - fon - da_al pa -

43 fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in - fon - da_al pa -

43 fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in - fon - da_al pa -

43 fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in - fon - da_al pa -

43 fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in - fon - da_al pa -

43 fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in - fon - da_al pa -

Musical score for measures 45-46. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ti re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -". The vocal parts are marked with *ti decresc.* and the piano accompaniment is marked with *decresc.*.

Musical score for measures 47-48. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ti re vir - tu, al pa - ti - re vir -". The vocal parts are marked with *ti decresc.* and the piano accompaniment is marked with *decresc.*. The lyrics "al pa - ti - re vir -" are marked with *pp* and *dim.*.

Musical score for voice and piano, measures 49-52. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features four vocal staves and a piano accompaniment.

Vocal Staves:

- Staff 1 (Soprano): Measure 49 starts with a whole note G5, followed by rests in measures 50 and 51. Lyric: "tu!"
- Staff 2 (Alto): Measure 49 starts with a whole note G4, followed by rests in measures 50 and 51. Lyric: "tu!"
- Staff 3 (Tenor): Measure 49 starts with a whole note G3, followed by rests in measures 50 and 51. Lyric: "tu!"
- Staff 4 (Bass): Measure 49 starts with a whole note G2, followed by rests in measures 50 and 51. Lyric: "tu!"

Piano Accompaniment:

- Right Hand: Measure 49 has a quarter rest, followed by eighth-note chords in measures 50 and 51. Measure 52 has a quarter rest.
- Left Hand: Measure 49 has a quarter rest, followed by eighth-note chords in measures 50 and 51. Measure 52 has a quarter rest.